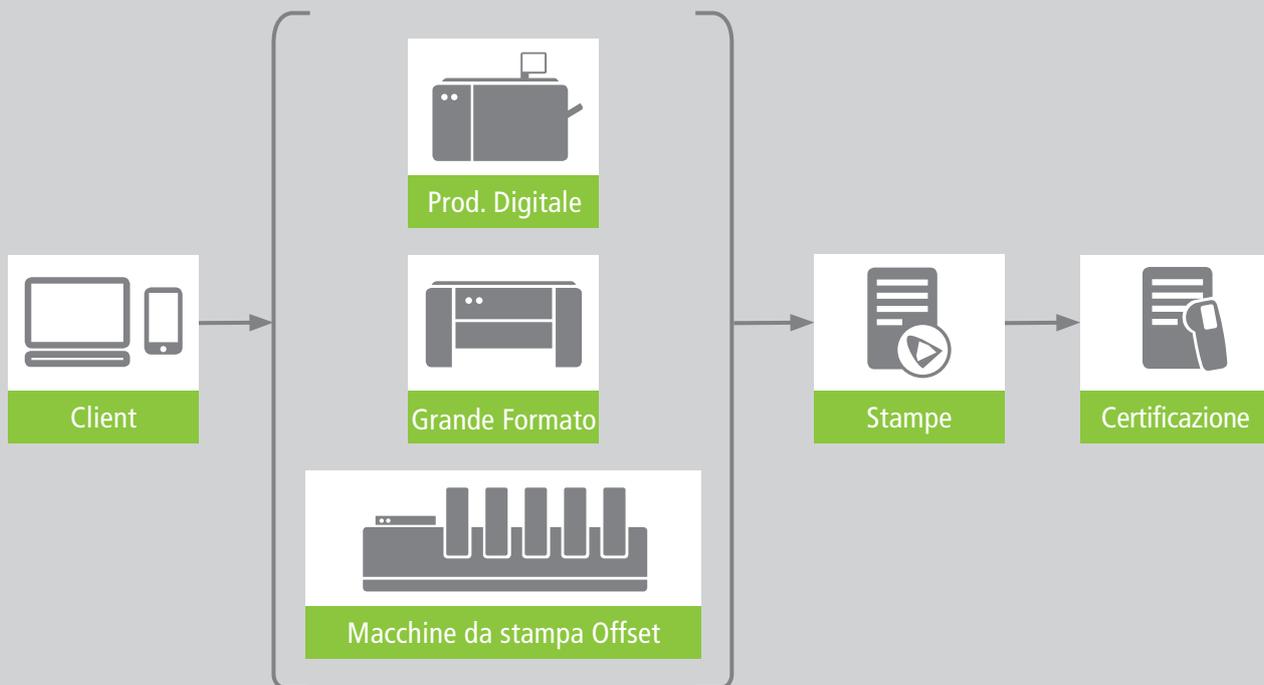


ORIS PRESS MATCHER // WEB

Cross-fleet color: consistenza e precisione

v 1.4 con supporto di FOGRA51, FOGRA52 e CxF/X-4



Passa subito ai nuovi standard FOGRA51 e FOGRA52, gestisci tutti i tuoi sistemi con la nuova versione di **ORIS PRESS MATCHER // WEB**

Adesso puoi finalmente riprodurre in modo accurato e ripetibile qualsiasi tipo di stampa sui tuoi sistemi. Finora era un'esperienza frustrante cercare di stampare il colore in modo preciso e consistente, specialmente tra macchine diverse o dovendo riprodurre un campione esistente. Adesso puoi considerare superati tutti questi problemi. Grazie a **ORIS PRESS MATCHER // WEB** puoi gestire il colore dei tuoi sistemi di produzione in modo semplice ed affidabile, fornendo un risultato di stampa omogeneo su tutte le tue macchine. Potrai mantenere la stabilità del colore nel tempo senza difficoltà.

Funzionalità base

- Riproduzione coerente del lavoro, indipendentemente dalla tecnologia: stampa digitale, offset, grande formato
- Stampa secondo gli standard. PSO Coated V3 (FOGRA51), PSO Uncoated V3 (FOGRA52), ISO Coated V2 (FOGRA39) GRACoL o qualsiasi altro, anche proprietario
- Conversioni automatizzate tra gli standard
- Procedura iterativa, precisa e ripetibile
- Inchiostrazione ottimizzata per la condizione di stampa
- Bilanciamento e stabilità dei grigi ottimizzati, grazie alla esclusiva tecnologia Color Stabilizer
- Interfaccia Web con Soft Proofing integrato, per una comunicazione "company-wide"
- Risultati perfetti con una semplicissima interfaccia guidata
- Completamente automatizzato, con workflow e strumenti intelligenti che includono preflight e normalizzazione

ORIS PRESS MATCHER // WEB

Cross-fleet color: consistenza e precisione

v 1.4 con supporto di FOGRA51, FOGRA52 e CxF/X-4

Ripetibilità in automatico e colori omogenei

ORIS PRESS MATCHER // WEB è la nostra soluzione per offrire una ripetibilità del colore allo stato dell'arte. Operatori diversi in giorni diversi? Stampe da ripetere periodicamente? Il bilanciamento del colore è ripetuto in automatico, giorno dopo giorno. La nostra tecnologia brevettata garantisce colori corretti sia che tu abbia una o più macchine da stampa, ovunque nel mondo.

Grigi Neutri

A causa delle variazioni dell'ambiente, la stampa cambia di giorno in giorno, anche di ora in ora, per il variare del bilanciamento dei grigi, mentre il sistema dovrebbe poter mantenere un perfetto bilanciamento tra Ciano, Magenta e Giallo, fornendo dei grigi neutri. Ottenere questo manualmente è complesso e porta via molto tempo. ORIS PRESS MATCHER // WEB è la prima soluzione in grado di abbattere le fluttuazioni di colore e di compensarle.

Sfumature morbide

Le sfumature sono un indicatore della qualità di stampa. Sfumature morbide si ottengono con una gestione del colore ottimale e una interazione ideale tra linearizzazione, profilazione della carta e bilanciamento dei grigi. Gestire tutte queste variabili non è facile senza il giusto strumento. ORIS PRESS MATCHER // WEB riunisce tutti questi passaggi in un unico processo, garantendo stabilità e controllo del colore.

Tinte Piatte

ORIS PRESS MATCHER // WEB può misurare i colori sia tramite spettrofotometri in linea che stand-alone. Il software identifica automaticamente i colori speciali e mantiene la loro corrispondenza esatta attraverso le ricalibrature delle macchine. La coerenza dei colori aziendali è assicurata!

Normalizer

Non tutti i file sono creati allo stesso modo! Errori, programmi non aggiornati e formati file obsoleti concorrono a rendere alcuni file non stampabili. Le funzioni di normalizzazione e preflight di ORIS PRESS MATCHER // WEB prendono in carico tutto questo producendo in automatico file sempre stampabili. I file PDF normalizzati da ORIS garantiscono processi di stampa stabili e fluidi.

ISO, Fogra, GRACoL

ORIS PRESS MATCHER // WEB non soltanto vi consente di seguire gli standard industriali consolidati della stampa, ma vi permette anche di cavalcare l'innovazione e di gestire i nuovi standard, come FOGRA51 e FOGRA52, con un set di riferimenti già pronti nel software, la possibilità di realizzare tavole di conversione da un profilo all'altro di elevata qualità e di fare tutto questo, se volete, in completa autonomia

CxF/X-4

Per chi ha la necessità di comunicare il colore in modo perfetto, ORIS PRESS MATCHER // WEB integra il supporto allo standard CxF fino alla versione X-4, offrendo la possibilità di gestire il dato spettrale in modo automatico e totalmente trasparente

Workflow Wide Gamut

Se uno standard vi sta stretto, ORIS PRESS MATCHER // WEB vi consente di sfruttare l'intero gamut del vostro sistema di stampa, con una perfetta gestione delle conversioni da RGB. Questo vi consente di ottenere colori saturi e brillanti in un processo produttivo controllato, con toni neutri bilanciati, grazie alla speciale tecnologia utilizzata.

Esperienza Pluriennale

CGS è al centro dell'industria delle arti grafiche da oltre 25 anni, a partire dai sistemi di composizione digitale con metodi di gestione innovativi e sofisticatissimi software di controllo del colore. Questa solida e comprovata esperienza nella gestione del colore, unica tra i produttori di software di oggi, ha consentito a CGS di ottenere e mantenere la sua posizione di riferimento del mercato nella fornitura di soluzioni per la stampa di produzione, arrivando fino alla realizzazione di ORIS PRESS MATCHER // WEB.

Configurazione consigliata

- Processore Intel Core i7 o Xeon
- 8 GB Ram
- Unità SSD o Raid1
- Windows 7 64 bit o superiore, Server 2008 o superiore

La configurazione consigliata può variare in funzione del numero e del tipo dei sistemi di stampa in uso. Alcuni dei moduli indicati sono opzionali.